

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE — Palais Rohan — 2, place du Château
Fiche descriptive de la **visite avec une médiatrice ou un médiateur**
Niveau : **de la petite section de maternelle au CP – de 3 à 6 ans**

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

DURÉE de 45mn à 1h selon le niveau

Suivez, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation ! Une histoire inspirée de l'album La petite poule rousse de Byron Barton transposée au Néolithique.

OBJECTIFS

Faire découvrir le musée

Associer le récit d'une histoire à des images et des objets

Eveiller la curiosité pour les objets archéologiques, témoins de la vie des hommes d'autrefois

Apprendre de façon ludique la fabrication de pains et de galettes



Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réervations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

académie
Strasbourg

RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

DÉROULEMENT

Après une courte introduction sur le musée et le travail de l'archéologue, les enfants écoutent l'histoire de Maman cochon qui prépare des galettes de pain, tout en regardant les images réalisées par l'illustratrice Florence VOEGELE et présentées dans un kamishibai. Des objets archéologiques et des fac-similés accompagnent les différentes scènes de l'histoire.

Pour la petite section de maternelle, l'animation se termine avec la possibilité de toucher ou revoir les objets utilisés pendant le conte.

A partir de la moyenne ou grande section de maternelle :

Lorsque l'histoire est terminée, le groupe est divisé en deux. L'animateur ou l'animatrice se rend dans les salles du musée avec un demi-groupe et propose aux enfants de retrouver dans les vitrines les objets évoqués dans l'histoire. L'autre demi-groupe reste avec l'enseignant ou l'enseignante qui propose aux enfants de toucher les objets utilisés pendant le conte, en reprenant avec l'eux l'histoire. Une activité de découverte des motifs décoratifs des poteries termine la visite.

Chaque demi-groupe participe aux deux activités.

POUR PRÉPARER LA VISITE

Évoquer la notion de passé et le métier d'archéologue

Initier les enfants à la fabrication actuelle du pain (ingrédients nécessaires)

Faire une visite chez un agriculteur ou un boulanger

POUR PROLONGER LA VISITE

Retrouver l'histoire grâce aux images, en les remettant dans l'ordre

Travailler sur le vocabulaire des objets utilisés dans le conte

Faire une visite chez un agriculteur ou un boulanger

Mener un projet sur le pain : pains de différents pays ou cultures ; semer des grains de blé dans le jardin de l'école, les observer, les récolter ; fabriquer du pain à l'école ; faire des galettes et les déguster.

Travailler autour des comptines liées au pain : le semeur, le meunier, le boulanger, etc.

Les images du conte sont téléchargeables sur le site des musées

www.musees.strasbourg.eu

Dessins : Florence VOEGELE - Musée archéologique de Strasbourg. Droits réservés.